

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 闽江学院

学校主管部门： 福建省

专业名称： 工艺美术

专业代码： 130507

所属学科门类及专业类： 艺术学 设计学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2023-07-31

专业负责人： 刘家茂

联系电话： 15960006201

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	闽江学院	学校代码	10395
学校主管部门	福建省	学校网址	http://www.mju.edu.cn
学校所在省市区	福建福州福建省福州市闽侯县上街镇溪源官路200号	邮政编码	350108
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名			
建校时间	1958年	首次举办本科教育年份	2002年
通过教育部本科教学评估类型	审核评估		通过时间 2017年12月
专任教师总数	1053	专任教师中副教授及以上职称教师数	507
现有本科专业数	63	上一年度全校本科招生人数	4916
上一年度全校本科毕业生人数	4916	近三年本科毕业生平均就业率	93.88%
学校简要历史沿革 (150字以内)	闽江学院是2002年经教育部批准设立的全日制普通本科高校，前身是1958年创办的福州师范高等专科学校和1984年创办的闽江职业大学（含2001年并入的福州工艺美术学校），2010年爱国华侨蔡继琨先生创办的福建音乐学院并入闽江学院。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内)	学校现有本科专业63个。近五年学校新增10个新专业，撤销6个专业，具体如下：2019年增设海洋资源与环境、表演、数字媒体艺术、会展经济与管理、国际商务5个新专业，停招12个专业；2020年增设海洋技术专业，停招10个专业；2021年增设人工智能，停招9个专业，撤销6个专业；2022年增设海洋信息工程专业，停招3个专业；2023年增设机器人工程、柔性电子学专业。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130507	专业名称	工艺美术
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	美术学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	雕塑	开设年份	2010年
相近专业2专业名称	绘画	开设年份	2009年
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	主要在工艺美术产业、文博产业等设计与艺术服务领域，从事陶艺设计、漆艺设计、工艺雕塑等设计创新工作，以及与工艺美术产品开发、设计制作、管理营销、保护修复、工艺文化教育与研究机构等领域相关的工作。	
人才需求情况	<p>《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中提到“加强各民族优秀传统文化保护和传承”，而学校是“保护传承”的重要阵地。随着国家创新驱动发展战略的不断深入，福建正处于全方位推进高质量发展超越的关键时期。福建省是工艺美术产业大省，非物质文化遗产的保护项目受到高度重视。福建省政府2022年1月颁布的《福建省传统工艺美术保护和发展办法》明确提出要“加大资金支持力度，用于支持工艺美术产业基地开发和园区建设，培养人才，开拓市场”。2021年全省工艺美术规模以上工业企业749家，实现主营业务收入1728.68亿元人民币，工艺美术产业年度增长呈递增态势，未来对全省经济社会发展的贡献度将不断提升，工艺美术专业人才需求也将不断扩大。同时我省工艺行业创意人才缺乏，技术力量薄弱、职称水平底下，文化素质较低，工艺美术专业人才的缺乏，制约着产业的发展。工艺美术专业是一个培养具有现代的设计思维与工艺创作实践能力的应用型专业人才设计学类专业，具有鲜明的新文科专业特色。目前，福州市仅有福州大学开设了工艺美术本科专业，每年毕业人数远远不能满足社会对工艺美术专业高级应用型人才的需求。我校工艺美术专业主要培养掌握工艺美术理论知识与实践操作、设计理念与工艺制作、工艺流程与材料创制、具有较强创意设计和制作能力应用型人才，要求学生系统掌握工艺美术基本理论、基本知识和基本技能，具有工艺品设计和制作、工艺品色彩搭配的基本能力。申办工艺美术本科专业能很好的满足福建省工艺美术企业用工需求，助力产业发展。</p>	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	25
	预计升学人数	3
	预计就业人数	22
	福州琢一工艺品有限公司	4
	闽侯县闽新漆器工艺品有限公司	3
	威狮国际设计研发中心	3
	福建天宏创世科技有限公司	3
	福建恒达教育装备有限公司	3
	福州艺塑坊雕塑有限公司	3
	福州钧泽景观工程有限公司	3

4. 申请增设专业人才培养方案

申请增设专业人才培养方案

2024 级工艺美术本科专业培养方案

专业名称：工艺美术

专业代码：130507

所属学科门类：艺术学

授予学位：艺术学学士

学制：四年

所属学院：美术学院

毕业最低总学分：162 学分

总学时：2582 学时

专业负责人：刘家茂

学院负责人：郑 频

一、培养目标

本专业秉承传统工艺美术与创新艺术设计融合教学理念，在传统工艺美术振兴、新旧动能转换、产教融合、乡村振兴等国家战略引领下，依托校内外教研平台和社会资源，培养新时代教育语境下的多样化的工艺美术专业人才。通过学分制模块化教学系统，实训实践、项目工作室、大师进课堂、企业实习基地实践等多样化的特色教学，培养掌握工艺美术专业理论知识，了解工艺美术的现状和发展趋势，掌握艺术市场经济规律、艺术生活消费、时尚动态。采用陶瓷艺术设计、工艺雕塑、漆艺设计等不同的设计和创作手段，为社会生产和引领大众消费提供工艺美术产品和装点多样化环境装饰品。达到具有设计实践、艺术创作、社会服务、衍生研发、陈设配套、技能培训、创新创业、消费指导、文化传承等不同能力的高水平优秀的创新应用型人才。

本专业对所培养的学生在毕业五年左右的目标预期是：

目标 1：本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识。

目标 2：具备工艺美术设计能力，以及运用漆艺、金属、陶瓷、石、木各种材料进行具象及抽象造型的能力。

目标 3：具备懂材料、知科技、能动手、会创造的创新能力，能为工艺美

术系统、教学科研部门，从事以产品创新为重点的设计、管理、科研或教学工作，适应当代社会经济发展需要的高级应用型人才。

目标 4: 良好的道德素质、法律素质、诚信意识、团队意识和中国传统文化的素养。

二、毕业要求

通过专业学习，毕业生应获得以下几个方面的知识、能力和素质：

1.基础理论知识包括美术史、美学、美术批评、艺术理论、美术鉴赏等；专业技法技能知识包括造型学、色彩学、构图学、透视学、艺术人体解剖学、各美术创作专门领域的技法理论和实践训练等。

2.一定的外语、计算机和信息技术运用、文献检索、论文写作等知识。

3.与本专业类密切相关的文学、历史学、哲学、社会学、管理学、人类学、政治学、心理学等人文社会科学知识。

4.具备本专业类扎实基本功和一定的造型能力、了解和掌握该专业创作技法和形式特征。

5.应用一定的美术学方法开展创作、研究、鉴赏及评价。

6.以所掌握的美术学知识和技能为基础，开展一定的创作实践。

7.能就适当的研究课题制订和执行研究计划，能开展一定的学术研究和团队合作，能比较完整地表达学术思想，展示学习、研究成果。

8.践行社会主义核心价值观，增强社会责任感，包括政治素质、思想素质和道德品质及法律意识和诚信意识。

9.团队合作意识、人际交往意识、注重身心健康。

10.中西方传统文化素养、文学艺术修养、审美品质、对现代科技和社会发展的一定理解能力和自主学习、情感提升能力。

11.具备一定的创新精神和创业意识，对本类专业领域热点和前沿具备一定的敏感性和深入精神。

12.具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

三、“培养目标—毕业要求”和“毕业要求—课程体系”支撑矩阵

表 3-1 专业毕业要求对培养目标的支撑矩阵

目标 要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	✓			
毕业要求 2	✓			
毕业要求 3	✓			
毕业要求 4		✓		
毕业要求 5		✓		
毕业要求 6			✓	
毕业要求 7			✓	
毕业要求 8				✓
毕业要求 9				✓
毕业要求 10				✓
毕业要求 11				✓
毕业要求 12				✓

3-2 专业课程体系对毕业要求的支撑矩阵

课程名称 毕业要求	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6	毕业 要求 7	毕业 要求 8	毕业 要求 9	毕业 要求 10	毕业 要求 11	毕业 要求 12
思想道德与法治	✓	✓	✓	✓			✓			✓		✓
中国近现代史纲要	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓
马克思主义基本原理	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓
毛泽东思想与中国特色社会主 义理论体系概论	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓
形势与政策	✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓

大学英语			✓	✓				✓	✓	✓	✓	
大学体育教学俱乐部系列		✓		✓			✓		✓		✓	
军事理论	✓	✓							✓		✓	
大学生职业生涯规划	✓		✓			✓		✓		✓	✓	
创新思维	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
创业实践	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
就业指导			✓		✓			✓			✓	
素描	✓			✓	✓	✓	✓				✓	✓
解剖与透视	✓	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓
色彩	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		
构成基础	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		
设计概论	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
中国工艺美术史	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
专业导论	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
书法			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
泥塑设计基础	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	
计算机辅助设计 ZBrush	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
浮雕设计基础	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	
泥塑人体	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	
动物雕塑				✓	✓	✓	✓				✓	
瓷塑	✓			✓	✓	✓	✓				✓	
综合材料创作设计			✓			✓				✓	✓	✓
立体漆艺造型设计		✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓
文创产品设计	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
釉上彩绘	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
工笔人物	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
漆艺材料与工艺	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	

手工生活陶瓷器皿设计与制作	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
陶瓷设计表现技法			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
日用瓷设计			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
陶瓷造型			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
现代陶艺			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
整合创新设计	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
人物雕塑	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
寿山石雕刻			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
木雕基础			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
传统雕塑			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
数字雕塑设计			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
金工造型			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
木雕人物造像			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
篆刻			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
外国工艺美术史	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
福建工艺美术概论	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
写意花鸟			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
数字短片创作(工艺产品广告 宣传)	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
公共艺术设计			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
实用漆器制作			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
脱胎漆艺	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
抽象雕塑			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
数字艺术造型设计	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
首饰设计			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
漆画设计	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
综合材料			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
陶瓷工艺学	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
工艺美术考察	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓
艺术实践考察	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
毕业实习			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
毕业设计		✓		✓		✓	✓		✓		✓	

四、学制和学位

学制：四年

学位：艺术学学士

五、主干学科和核心课程

主干学科：设计学、美术学、艺术学理论。

核心课程：素描、色彩、解剖与透视、构成基础、泥塑设计基础、泥塑人体、传统雕塑、日用瓷设计、陶瓷造型、寿山石雕刻、木雕基础、动物雕塑、计算机辅助设计 Zbrush、瓷雕、综合材料创作设计、立体漆艺造型设计、文创产品设计、漆材料与工艺

六、主要实践性教学环节

军事技能（2 学分）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践（2 学分）、工艺美术考察（2 学分）、艺术实践考察（1 学分）、第二课堂教育教学（7 学分）、毕业实习（4 学分）、毕业设计（8 学分）等。

七、课程设置、结构比例与说明

1.理论教学

课程类别		学分	占总学分比	学时	占总学时比
必修课	通识课程 (公共基础课)	32	19.7%	568	22.0%
	学科(专业) 基础课	6.0	3.7%	112	4.3%

专业课程		★漆材料与工艺 Paint Materials and Processes	3	60	4	56			20						2	美术学院	
		生活陶瓷器皿设计与制作 Design and manufacture of living ceramic utensils	2	40	4	36			20						2	美术学院	
		陶瓷设计表现技法 Ceramic Design Expression Techniques	3	60	8	52				20					2	美术学院	
		★日用瓷设计 Daily Porcelain Design	4	80	10	70				20					2	美术学院	
		★陶瓷造型 Ceramic Shapes	4	80	10	70					20				2	美术学院	
		现代陶艺 Modern Ceramics	3	60	6	54						20			2	美术学院	
		整合创新设计 Integrating innovative design	4	80	8	72							20		2	美术学院	
		小计	28	560	58	502											
		模块二（工艺雕刻方向）															
			人物雕塑 Figure Sculpture	4	80	8	72			20						2	美术学院
			★寿山石雕刻 Shoushan Stone Carving	3	60	6	54			20						2	美术学院
			★木雕基础 Wood Carving Foundation	3	60	6	54			20						2	美术学院
			★传统雕塑 Traditional Sculpture	3	60	8	52				20					2	美术学院
			*数字雕塑设计 Digital Sculpture Design	4	80	10	70				20					2	美术学院
			金工造型 Metalworking Modeling	4	80	8	72					20				2	美术学院
			木雕人物造像 Wood Figures	4	80	4	76						20			2	美术学院
			篆刻 Seal Carving	3	60	8	52						20			2	美术学院
			小计	28	560	58	502										
	任选		外国工艺美术史 History of Foreign Arts and Crafts	2	40	30	10							3+1		1	美术学院
			福建工艺美术概论 Introduction of Fujian Arts and Crafts	2	40	30	10							3+1		1	美术学院
		写意花鸟 Freehand Brush-work Painting - Flowers and	3	60	6	54					20				2	美术学院	

	Zedong Thought and the Socialist Theory System with Chinese Characteristics in Practice												
41141121	工艺美术考察 # Arts and Crafts Study Tour	2	必修	2				2					美术学院
41140460	艺术实践考察 # Contemporary art in spection	1	必修	1						1			美术学院
41140070	毕业实习※ Graduation Practice	4	必修	8							8		美术学院
41140060	毕业设计 Graduation Design	8	必修	16							8	8	美术学院
合计		19		31	2			4		1	16	8	

备注：课程名称后加“#”为专业实训课程，课程名称后加“※”为专业实习课程。

十、创新创业教学安排表

创新创业类通识课程（公共必修课）（4学分）															
课程代码	课程名称	学分	学时数			开课学期及周学时安排								考核方式	开课单位
			总计	讲授	实践(验)	第一学		第二学		第三学		第四学			
						1	2	3	4	5	6	7	8		
11600011	大学生职业生涯规划 Undergraduate Students Career Planning	1	16	16		1								2	三创学院
11600022	创新思维 Innovative Thinking	1	19	16	3		1							2	三创学院
11600031	创业实践 Entrepreneurship Practice	1	19	16	3					1				2	三创学院
11600042	就业指导 Employment Guidance	1	16	16							1			2	三创学院
小计		4	70	64	6	1	1			1	1				

十一、第二课堂教育教学安排表

课程代码	课程名称	学分	修读性质	开课单位	考核要求
51600021	德育实践 Moral Education Practice	2	必修	三创学院	参照《闽江学院“第二课堂成绩单”制度实施细则（2021年）》
51600031	创新创业教育实践 Innovation and Entrepreneurship Education Practice	1	必修		
51600041	体育实践 Practice In Sports	1	必修		

51600051	美育实践 Aesthetic Education Practice	1	必修		
51600070	专业教育实践 Professional Education Practice	1	必修		
51140010	劳动教育 Labor Education	1	必修		
合计		7			

十二、各学期教学计划总体安排表

学年	学期	课堂教学		集中实践教学周数	机动周数	学期周数	寒暑假	总计	备注
		授课周数	考试周数						
一	1	14	2	2.5	1.5	20	12	52	第1学期入学教育0.5周
	2	16	2	0	2	20			
二	3	16	2	0	2	20	12	52	
	4	15	2	2	2	20			
三	5	16	1	0	3	20	12	52	
	6	16	0	1	3	20			
四	7	0	0	16	4	20	12	52	第8学期毕业教育0.5周
	8	0	0	8	12	20			
合计		93	9	29.5	28.5	160	48	208	

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
素描	80	20	毛晓峰	1
色彩	80	20	陈敏思	1
解剖与透视	60	20	陈其富	1
泥塑设计基础	60	20	郑桢	2
泥塑人体	120	20	刘家茂	3
构成基础	60	20	黄忠云	1
日用瓷设计	80	20	卢佳纶	4
陶瓷造型	80	20	陈其富	5
寿山石雕刻	60	20	姚仲达	3
木雕基础	60	20	陈珍妹	3
传统雕塑	60	20	郑庆伟	4
漆材料与工艺	60	20	郑鑫	3
计算机辅助设计Zbrush	60	12	刘家茂	2
瓷雕	60	20	陈侠	4
综合材料创作设计	60	20	郑频	5
立体漆艺造型设计	60	20	吴欣（吴思冬）	5
文创产品设计	60	20	周榕清	5
动物雕塑	60	20	刘传斌	4

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
郑鑫	男	1968-01	漆材料与工艺	教授	福建师范大学	艺术设计	硕士	绘画, 漆艺	专职
周榕清	男	1971-07	文创产品设计	教授	福建师范大学	美术学	硕士	综合材料、漆艺	专职
郑频	男	1974-04	综合材料创作设计	副教授	福建师范大学	绘画	硕士	漆艺	专职
刘家茂	男	1976-10	泥塑人体	副教授	武汉理工大学	设计艺术学	硕士	雕塑	专职
罗芳林	女	1972-11	金缮修复	副教授	苏州大学	服装材料设计 纺织材料与纺织品设计	硕士	立体漆艺	专职
王阵	男	1980-07	中国工艺美术史	副教授	苏州大学	设计艺术史论方向	硕士	设计艺术理论	专职
陈其富	男	1970-12	陶瓷造型	副教授	景德镇陶瓷学院	陶瓷设计	学士	陶艺	专职
黄忠云	男	1963-04	构成基础	副教授	南京艺术学院	染织美术	学士	工笔花鸟	专职
郑庆伟	男	1977-02	传统雕塑	讲师	南京艺术学院	雕塑	硕士	雕塑, 漆艺	专职
初向娜	女	1987-08	设计概论	讲师	福建师范大学	美术学	博士	艺术理论、书法	专职
陈侠	男	1972-09	陶瓷设计表现技法	讲师	景德镇陶瓷学院	陶瓷与雕塑	硕士	雕塑, 玉石雕刻	专职
陈珍妹	女	1978-01	木雕人物造型	讲师	景德镇陶瓷学院	雕塑	硕士	雕塑创作, 漆艺	专职

毛晓峰	男	1969-08	素描	讲师	景德镇陶瓷学院	工业设计	硕士	素描, 水彩, 陶艺	专职
陈敏思	女	1983-08	色彩	讲师	西安美术学院	美术学	博士	油画理论与创作实践研究	专职
何北榕	男	1971-02	首饰设计	讲师	景德镇陶瓷大学	工业设计	硕士	工业造型	专职
陈君佑	男	1971-02	色彩构成	讲师	西安美术学院	油画	学士	漆画、油画	专职
郑志强	男	1982-03	人物雕塑	副教授	台湾中原大学	设计学	博士	雕塑、景观设计	专职
黄宝贤	男	1956-09	立体漆艺造型设计	副教授	台湾艺术大学	绘画	学士	漆艺	兼职
吴欣 (吴思冬)	男	1976-09	立体漆艺	其他副高级	四川大学软件学院	软件工程	硕士	漆艺	专职
郑桢	男	1976-03	泥塑设计基础	其他副高级	景德镇陶瓷学院	雕塑	硕士	雕塑、陶艺	专职
刘传斌	男	1969-01	动物雕塑	其他正高级	福州职业技术学院	雕塑	学士	寿山石雕创作	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	20		
具有教授(含其他正高级)职称教师数	3	比例	14.29%
具有副教授及以上(含其他副高级)职称教师数	13	比例	61.90%
具有硕士及以上学位教师数	16	比例	76.19%
具有博士学位教师数	3	比例	14.29%
35岁及以下青年教师数	1	比例	4.76%
36-55岁教师数	18	比例	85.71%
兼职/专职教师比例	1:20		
专业核心课程门数	18		
专业核心课程任课教师数	18		

6. 专业主要带头人简介

姓名	郑鑫	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	漆材料与工艺			现在所在单位	闽江学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2001年毕业于福建师范大学美术教育专业						
主要研究方向	漆艺术设计与理论研究						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>1. 2021年《漆工技法实践基地》获教育部产学研合作协同育人立项；</p> <p>2. 2021年《漆画创作与赏析》获校级课程教材建设项目立项；</p> <p>3. 2020年《以漆艺特色为依托的创意设计人才培养模式的探索与实践》获校级教学成果奖二等奖。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>项目：2022年漆画《一次不经意的回眸》获美术创作资助项目立项；2021年《传统工艺振兴模式研究——以福州脱胎漆器为例》获中国工艺美术学会工艺美术科研课题研究重点项目立项；2021年《图说福建漆艺》获福建省社会科学普及出版资助项目立项；2021年漆画《古田会议》创作获福建省文艺发展专项资金资助项目立项。</p> <p>论文：2020年论文《福州脱胎漆器的发展史》发表在《第四届文艺研究国际会议》；2020年论文《经典工艺·福州寿山石雕》发表在《雕塑》2020年第5期；论文《经典工艺·福州木质雕刻》发表在《雕塑》2020年第12期；2021年论文《重拾红色印记，传承奋进精神——以漆画〈古田会议〉为例》发表在《福建党史》2021年第10期；论文《论宋元时期的福州雕漆》发表在《中国生漆》2021年第4期；2021年12月调研报告《福建漆艺发展现状调研报告》被省领导肯定性批示，该调研报告为横向课题《福建漆艺发展现状调研报告》，课题来源：《福建漆艺发展现状调研报告》。</p> <p>获奖：</p> <p>1. 2019年漆画《心莲》被中国工艺美术馆收藏；</p> <p>2. 2019年作品《脉》入选福建省美术馆主办的材料与图式——福建漆画全国巡回展；</p> <p>3. 2019年漆画《素月清辉》入选福建省工艺美术学会主办的福建工艺美术展；</p> <p>4. 2019年漆画《心莲》入选福建省政协书画院主办的“致敬祖国——庆祝中华人民共和国成立70周年、人民政协成立70周年书画展”；</p> <p>5. 2019年漆画作品《国色》获中国教育学会美术教育专业委员会主办的粤海思路漆艺术作品邀请展优秀奖；</p> <p>6. 2020年漆画《心莲NO.3》入选中国美术家协会漆画艺术委员会主办的全国漆画作品邀请展；</p> <p>7. 2021年漆画作品《云裹青山》在中国工艺美术学会主办的“中匠杯”工艺美术优秀作品大赛中获金奖；</p> <p>8. 2021年漆艺作品《素髻笨胎夹纻盘》入选中国艺术研究院主办的第五届中国当代工艺美术双年展；</p> <p>9. 2021年《云裹青山》入选福建省政协2021“丰碑礼赞——庆祝中国共产党成立100周年书画展”；</p> <p>10. 2021年作品《素髻笨胎夹纻盘》被中国工艺美术馆收藏；</p> <p>11. 2021年漆画《风景系列N01》、《荷塘系列N03》、《花开富贵》被福建省美术馆收藏。</p>						
近三年获得教学研究经费(万元)	4			近三年获得科学研究经费(万元)	22		
近三年给本科生授课课程及学时数	《漆画创作》48学时 《漆艺制作工艺》48学时 《漆艺与家具陈设设计》60学时 《漆材料与基础技法》60学时			近三年指导本科毕业设计(人次)	30		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	177.342	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	206（台/件）
开办经费及来源	工艺美术专业开办经费主要来源于：（1）新增专业专项建设经费，拟近五年向学校申请专业专项建设经费400万元。（2）省级应用型学科——设计学建设专项经费约50万元。（3）工艺美术专业建设依托闽江学院漆艺教学中心、闽江学院漆版画研究中心、福州脱胎漆艺科研平台、闽江学院漆艺文化创意园、福建省中国漆新型材料工程研究中心（闽江学院学科交叉平台）、综合材料研究所等多个教学科研平台，学校每年给各个科研平台拨付专项建设经费。（4）实验室专项经费每年学校划拨约70万元。（5）教学科研团队的横纵向科研经费，每年约80万元。		
生均年教学日常运行支出（元）	2395		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	6		
教学条件建设规划及保障措施	<p> 教学条件规划：（1）建设专业教学实验室。拟建设陶艺实验室、雕刻实验室、脱胎漆艺实验室、3D实验室、金工实验室的建设，同时对现有的实验室，如雕塑实验室、家具陈设设计实验室等进行升级改造，确保实验教学条件不断改善。（2）建设教学实训基地。强化产教融合、推进校企合作，把课堂搬到企业中去，利用企业的硬件和师资进行联合教学，强化校企合作，联合培养人才。 </p> <p> 保障措施：（1）经费保障。通过申请工艺美术专业建设专项经费，利用设计学学科专项经费建设，学校每年给各个科研平台拨付专项建设经费，以及教研团队的横纵向科研经费，实现教学条件建设经费来源多元化。（2）场地保障。新建的工艺大楼即将落成，相关的工艺美术办学场地和实验室将得到全面的升级，这为工艺美术专业的开办奠定坚实的基础。 </p>		

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>工艺美术专业是一个培养具有现代设计思维与工艺创作实践能力的应用型专业人才设计学类专业，具有鲜明的新文科学科专业特色。在国家加强民族优秀传统文化文化保护与传承的时代背景下，福建省“十四五”发展规划提出了重点发展文化创意产业的战略方向。闽江学院美术学院拟设置工艺美术专业，符合社会发展的现实需要。</p> <p>本论证方案材料翔实，专业设置的必要性、可行性到位，人才培养方案目标明确，课程体系结构合理，相应的办学条件能保障本专业教学的运行。</p> <p>同意申报该专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是 否 符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>签字：</p> <p>黄浪涛 郭修铃 曾祥远 袁师咏 傅理思 叶文心 任李马</p>		

闽江学院文件

闽院教〔2022〕28号

闽江学院关于印发“十四五”专业建设与 人才培养专项规划的通知

各单位：

《闽江学院“十四五”专业建设与人才培养专项规划》已经学校研究同意，现印发给你们，请认真组织实施，确保完成规划确定的发展目标和任务。

闽江学院

2022年7月17日

闽江学院“十四五”专业建设 与人才培养专项规划

为深入贯彻落实习近平总书记来校考察重要讲话精神和对学校办学重要指示精神，推进高水平本科教育，进一步提高我校应用型人才培养质量，根据《闽江学院“十四五”事业发展规划编制工作方案》《闽江学院“十四五”规划和2035年远景目标纲要》等文件要求，结合学校人才培养工作实际，编制本规划。

一、“十三五”期间发展状况分析

（一）主要成就

1. 以评促建增强内涵。以全面做好审核评估工作为抓手，分阶段、抓重点推进内涵建设与改革，健全人才培养质量体系。2017年12月通过教育部本科教学工作审核评估。2018年，根据审核评估专家组意见制定整改方案，扎实做好审核评估整改，并作为学校人才培养具体行动。2019年5月专家组对学校审核评估整改回访，整改工作取得显著成效。坚持“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”方针，推出一系列有针对性的教学改革与建设举措，推进学校人才培养持续改进和质量提升。2019-2020年，围绕学校更名申硕等重点工作，补短板、抓内涵、增特色，深化内涵建设与特色发展。2021年5月，学校增列为福建省示范性应用型本科高校并接受了福建省教育厅验收。

2. 专业水平稳步提升。以内涵发展和质量提升为主题，“增

量发展”和“存量调整”相结合。通过适度增设新专业、优化重组等方式优化专业结构布局。结合学校二级学院设置，规整重复办学专业，理顺专业间关系，优化专业办学资源配置。现设本科专业涉及经、法、文、史、理、工、管、艺等8大学科门类，涵盖纺织化纤、电子信息、电子商务、金融服务、旅游、信息安全、现代物流等地方产业（行业）。获批省级及以上一流专业建设点15个，组建纺织服装、漆艺文化创意、跨境电商、测绘地理信息、功能纤维材料、信息技术和智能应用等6个应用型人才培养专业群，其中3个（信息技术与智能应用、跨境电商、纺织服装）入选省级示范性应用型专业群。省级服务产业特色专业建设项目7个，省级专业教学联盟1个，7项成果获省级教学成果奖，其中特等奖1项。1门课程获国家级精品资源共享课程认定，38门课程获省级课程建设项目认定，其中省级一流课程34门。加强思政教育与专业教育融合，开展“课程思政”项目建设，获省教育教学改革精品项目5项。出版自编教材36部，4部获2017年福建省本科优秀特色教材，4部获“十三五”部委级规划教材。

3. 教学改革持续推进。开展英语、计算机人才培养创新班试点。深化大学英语分层次教学改革，实施大学体育俱乐部制。开展金融学、IBA微学位项目。开展交换生学习与交流，选拔学生赴中国人民大学、温州大学、福建农林大学等高校交流学习，探索协同培养模式。运用“雨课堂”等智慧教学工具，开展线上线下混合式教学。开展“教授大讲堂”活动，邀请校内教授举办83

场讲座。推进教学改革研究，新增教育部产学合作协同育人项目 96 项、省级教改项目 57 项、省级新工科研究与实践项目 3 项、省级虚拟仿真实验教学一流课程 6 门、省级“1+X”职业技能等级证书项目 3 项。加强实践实验教学平台建设，新增省级中华优秀传统文化传承基地 2 个，省级实验教学示范中心 3 个，省级虚拟仿真实验教学中心 4 个。

4. 教学能力稳步提升。教师的信息化教学能力和素养大幅提升。举办各类教师教学培训共计 73 场。与清华大学学堂在线联合开办“高校混合式教学方法改革与应用实践”研修班，荣获教育部在线教育研究中心“智慧教学试点项目”。教师主动更新教学理念与方法，持续提升教学能力。获批省级教学团队 4 个。组织开展教师教学竞赛，13 人次获得省级以上教师教学竞赛奖励，其中国家级 3 人次。

5. 培养成效显著提高。学习成效逐步提升。学士学位授予率平均保持在 97% 左右。考研率逐步提升，约 600 名学生考取研究生。毕业生就业率一直保持在 97% 以上。就业满意度高。第三方评价数据显示，我校毕业生的人才培养满意度、教师教学满意度逐年提高，专业设置及课程设置满意度分别达到 96.54%、95.06%。

新增省级创新创业教育教改项目 10 项，大学生创新创业训练计划项目国家级 72 项，省级项目 137 项；省级以上大学生学科竞赛获奖项目 1300 余项，其中，“互联网+”全国大学生创新创业大赛国赛获得 2 银 5 铜、省赛 4 金 6 银 20 铜；“挑战杯”全国

大学生课外学术科技作品竞赛获得国赛二等奖 1 项，省级特等奖 1 项、一等奖 3 项、二等奖 3 项、三等奖 8 项；“创青春”全国大学生创业计划大赛获得国赛 1 金 2 铜、省赛 6 金 5 银 11 铜。

6. “十三五”规划目标基本实现。对照学校《“十三五”人才培养专项规划》及《专业建设与人才培养专项行动计划》所确定的目标任务，学校专业建设和人才培养各项工作均取得了较大进步，具体数据见表 1-5。总体上看，学校“十三五”期间提出的人才培养指标，大部分指标顺利完成，一些指标超额完成，如一流专业立项数、一流课程立项数等。同时，规划外的人才培养改革与建设情况较好，集中在专业建设、实践教学建设、教师教学竞赛等方面。部分指标尚未达成，如国家级高水平教学成果奖未获得突破，与学校更名申硕要求尚有一定差距。

表 1: 闽江学院“十三五”规划主要教学发展指标完成情况

主要指标	2015 年	规划值	实际值	是否完成
审核评估		通过	通过	是
全日制在校生（人）	20168	20120	/	是
本科生（人）	18357	18000	16139	是
本科专业（个）	49	55 以内	66	否
工学类专业比例（%）	24%	33%	30%	否
服务地方（产业）专业群（个）	0	6	6	是
省级服务产业特色专业（个）	0	7	7	是
省级创新创业试点专业（个）	2	4	5	是
国家级精品资源共享课程（门）	0	1	1	是
省级精品在线开放课程（门）	1	5	2	否

省级创新创业试点课程（门）	1	6	5	否
国家级实验教学示范中心（个）	0	1	0	否
省级实验教学示范中心（个）	6	7~8	7	是
国家级大学生校外实践教学基地（个）	0	1	0	否
省级大学生校外实践教学基地（个）	5	7	5	否
省（部）级教研教改项目（项）	12	48	57	是
国家级教学成果奖（项）	0	1-3	0	否
省级教学成果奖（项）	13	8-12	7	否

表 2：闽江学院 2018-2020 年行动计划教学建设关键指标完成情况

主要指标	规划值	实际值	完成
本科专业(个)	60 以内	66	否
本科专业群（个）	7	6	否
省级示范性专业群(个)	3	3	是
通过认证专业（个）	9	3+3（暂停）	否
省级一流专业（个）	5	14	是
国家级一流专业（个）	≥1	1	是
省级一流课程（门）	14	34	是
国家级一流课程（门）	≥1	0	否
新增省级实践教学平台（个）	2	4	是
新增省部级以上教研教改项目（个）	33	34	是
新增省级教学成果（项）	2	6	是
新增省级教学团队（个）	6	4	否
优质教材出版	15	23	是

表 3：闽江学院“十三五”规划外教学建设情况

主要指标	实际值
省级专业评估（个）	7
省级新工科研究与实践项目（个）	3
国家级新工科研究与实践项目（个）	1
第二学士学位招生专业（个）	6
教育部产学研合作协同育人项目（个）	96
省级以上教师教学竞赛获奖（人次）	13
省级虚拟仿真实验教学项目（个）	6
省级专业教学联盟（个）	1
省级“1+X”职业技能等级证书项目	3

表 4：闽江学院毕业生人才培养质量关键指标情况

指标	2018 届	2019 届
人才培养满意度	97.69%	97.73%
专业设置满意度	/	96.54%
课程设置满意度	/	95.06%
教师授课满意度	95%	98.33%
实践教学满意度	93.12%	94.76%

数据来源：2018 届数据出自《闽江学院 2018 年度社会需求与人才培养质量综合报告》；

2019 届数据出自《闽江学院 2019 届毕业生人才培养质量年度报告》。

表 5：近 3 年四校本科批次投档线

类别	时间	闽江学院	福建工程学院	厦门理工学院	泉州师范学院
文史	2020年	541	523	537	534
	2019年	537	522	543	529
	2018年	536	515	543	531
理工	2020年	506	502	513	498
	2019年	485	489	490	476
	2018年	476	481	486	462

（二）存在的主要问题

1. 人才培养中心地位尚未完全确立。应用型办学内部治理结构不够顺畅，各部门研究教学、主动服务教学不够，在实际工作中存在偏离人才培养中心地位的现象，一些政策没有很好地体现出对人才培养工作的重视，全校合力推动本科教学的机制不健全。

2. 专业整体水平有待提高。专业的总体实力不强，“十三五”期间新增16个新专业，数量多、增速快，建设水平不能跟上产业发展和人才培养要求，具有突出优势的专业不多。课程建设推进力度不大，高水平的课程资源不足，国家级一流课程项目欠缺。

3. 教学改革推进与成效不明显。教学改革系统性、协调性和持续性不足，实现教学改革的路径不够清晰。教学改革的步子不够大，人才培养模式创新不足。教学研究与改革转化为教学成果不够，高水平教学成果较少，特别是国家级教学成果奖欠缺。教师教学能力提升机制不健全。

4. 教学运行与管理机制尚待完善。教学运行机制不够灵活，

教学管理机制不够顺畅，不能很好地适应教学工作快速变革的需要。在教学管理制度上不健全，制约着教育教学改革的深入推进。

5. 教学资源保障有待强化。教学资源还不能有力保障高水平的教学。教师教学能力不能很好适应教学创新需要。教学管理队伍特别是教学秘书队伍不能很好地支持教学管理的高效率运行。课程资源开发能力不强，学科前沿及科研成果向教学内容的转化率不高。教学基础设施滞后于人才培养模式改革需求，智慧教学环境与条件建设滞后，成为制约教学信息化水平提升的瓶颈。

二、“十四五”形势分析

（一）区域发展“多区叠加”优势凸显

中央支持福建加快发展，福州成为国家级新区、海丝核心区、生态文明试验区、自贸试验区、自主创新示范区、海洋经济发展示范区“多区叠加”的重点开发区域，政策优势和区位优势叠加为学校发展带来得天独厚的机遇。受疫情防控、孤立主义等影响，产业链、供应链加速调整，“两个循环”相互促进的格局正在形成。如何服务区域经济社会发展，进一步为地方经济发展提供智力和人才支撑，打造地方应用型人才培养高地将是地方大学面临的紧迫课题。

（二）高等教育迈入质量提升新时代

建设教育强国成为新时代中华民族伟大复兴的基础工程。2020年我国高等教育毛入学率达到54.4%，迈入普及化发展阶段，未来五年，高等教育适龄人口数量的减少趋势，将使高校间的竞

争更加激烈，高等教育迈入质量提升新时代。福建省正聚焦建设高等教育强省大方向，全面振兴福建本科教育，服务和引领新福建建设。在高等教育转入内涵式高质量发展的时代，我省高等教育也面临着新问题、新挑战，高等教育综合实力不强，对经济社会发展支撑不足，全面振兴本科教育进入深水区。

（三）福建高考改革新方案

2021年起福建省高考将采用“3+1+2”选考模式、实行“院校专业组”志愿填报方式、实施“分段填报志愿、分段录取”的录取模式。这对高校人才培养体系提出了更高的要求。高校要主动应对挑战，衔接高中教育，搭建招生选才的桥梁，树立专业危机意识，适应专业生源的多样化和差异化，注重特色发展，增强内涵建设。

（四）学校面临的发展任务

我校具有光荣的办学历史，受到各级领导的关怀以及社会各界的关注和支持。学校蕴含丰富的历史、文化底蕴和良好的办学传统。当前，我校面临着更名申硕的攻坚任务，与同类标杆高校相比，我校在人才培养领域存在客观差距，亟需在创新中谋发展，在追赶中谋超越。在新的历史时期准确识变，积极应变，主动求变，在变局中谋新局，开创人才培养工作新局面。

三、“十四五”发展的指导思想和发展目标

（一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻

彻习近平总书记来校考察重要讲话精神，贯彻落实全国教育大会和《中国教育现代化 2035》精神，贯彻落实新时代全国高校本科教育工作会议和《教育部关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》、“六卓越一拔尖”计划 2.0 及教育部实施一流本科专业建设“双万计划”系列文件要求，坚持“以本为本”，推进“四个回归”，坚持应用技术型办学方向，秉持“不求最大，但求最优，但求适应社会需要”的办学理念、“立足福州、面向市场、注重质量、突出应用”的办学宗旨，落实高水平有特色的应用型大学办学定位，以一张蓝图绘到底的战略定力，扎实推进高水平本科教育。

（二）发展目标

“十四五”期间，把握我国高等教育新阶段多样化、学习化、个性化、现代化新特征，围绕立德树人根本任务，按照“补短板、强弱项、抓内涵、促提升”工作思路，夯实教学中心地位，形成全校人才培养合力；人才培养关键领域改革取得明显进展，若干关键指标进入省内同类院校前列。本科生年招生数 4000-4500 人，在校生规模稳定在 18000 人左右，本科专业数保持稳定；强化专业服务区域战略性新兴产业和支柱产业发展，优化应用型专业体系；统筹推进应用型人才培养要素建设，建设具有闽江学院特色的应用型人才培养体系，着力培养“宽基础、重实践、强适应、敢担当”高素质应用型、复合型、创新型人才。成为福州应用型人才培养的重要基地，以服务区域经济社会发展和促进学生更高

质量就业为导向，培养管用、实用的高素质应用型、技能型人才；以主辅修和跨专业、跨学校学习等培养模式，培养多学科渗透、多专业融合的交叉型、复合型人才；将创新创业创造教育融入人才培养全过程，增强学生创新精神、创业意识和创新创业能力，培养素质优良的创新人才。人才培养关键指标见下表：

表 6：闽江学院“十四五”规划人才培养关键指标

类别	主要指标	规划值	
办学规模	本科年招生规模	4000-4500	
	在校生规模	18000 左右	
人才培养	主要指标	国家级	省级
	一流专业	15-18	40-45
	一流课程	6-8	60-69
	教学成果奖	1	10
	教学改革项目	1-2	110
	专业认证	工程教育认证：3-5 师范专业认证：4-5	/
	实践教学平台与教学基地	1	8
	十四五国家规划教材及优秀教材	/	规划教材、 优质教材 20 部

四、“十四五”发展的重点任务和具体举措

（一）坚持立德树人根本任务

拓展德育载体，完善多元育人体系。贯彻落实新时代立德树人工作总要求，将立德树人贯穿于学校人才培养全过程，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。把理想信念教育

放在首位，增强学生“四个自信”。培育和践行社会主义核心价值观，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观、荣辱观。推进“思政课程”和“课程思政”建设，实现价值引领、知识传授、能力培养有机统一。树立健康第一的理念，遵循大学生成长规律，构建新时代大学体育教学体系，推动学生文化学习和体育锻炼协调发展。深化美育改革，丰富以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程，增进审美和人文素养培养，构建充满活力、多方协作、开放高效的美育新格局。把劳动教育纳入人才培养全过程，形成综合性、实践性、开放性、针对性的劳动教育体系。完善全员、全过程、全方位“三全”育人机制，构建课程育人、科研育人、实践育人、文化育人、网络育人、心理育人、管理育人、服务育人、资助育人、组织育人的“十大育人体系”。

（二）夯实教学中心地位

1. 深化本科教育管理体制改革。推进管理理念创新，深化校院两级管理改革，整合部门资源，充分调动各级管理服务人员的积极性、主动性，激发管理活力。构建权责一致、高效有序的校院两级管理体制，优化二级学院的治理结构、机构设置和管理运行机制。贯彻学校引导，部门协同，学院主体，推进基层教学组织建设，强化高水平本科教育的科学化、规范化、高效率组织保障。

2. 完善本科教学协同机制。各级党政注意力首先在教学聚

焦，发挥各级党政对教学工作的引领作用，在制度的制定、工作的落实、细节的关注等方面想师生所想、急师生所急。管理服务教学，职能部门、教辅单位深入基层，了解师生教学需求，探讨解决方案。发挥科研促进教学作用，鼓励教师努力实现科研与教学的紧密结合，将研究成果转化为人才培养资源，融入教学。健全教师精力教学集聚机制，落实师德师风一票否决，在绩效改革中加大本科教学比重，通过师资培养、收入分配、业绩考核、职称评审等一系列文件制度，激励教师把主要精力投入到教学中。

3. 健全本科教学资源优先配置机制。把本科教学工作摆在优先发展的地位，学校资源首先在本科教学配置，切实保证本科教育教学改革需要。对于有利于提高本科教育质量，包括传统的、新兴的、显性的、隐性的、硬件方面的、软件方面的，无论是智慧教室、线上课程、实验实习条件，还是图书资料、进修培训等方面，就优先配置、重点倾斜。

（三）优化应用型专业布局

1. 积极构建适应社会需要的专业体系。严控新增专业，新增专业紧密对接智能信息与大数据、区域经济与法律、闽都人文艺术与传播、纺织服装与新材料、海洋资源与环境等五大学科群布局，服务电子信息、纺织服装、金融服务、现代物流、电子商务、海洋科技、会展旅游、文化创意、生物医药、教育服务与养老服务等产业（领域）。建立健全专业动态调整预警机制，淘汰

不适应社会需求变化的专业，积极改造传统专业，推进“新工科”“新文科”建设，引领专业结构调整和内涵提升。

2. 做优做精师范类专业。围绕“新师范”建设，创新教师教育体制机制，提升师范类专业水平，做好教育学科培育建设，更好地服务区域基础教育发展需求。进一步优化师范类专业布局，根据地方基础教育相关学科师资需求情况，做好教育学学科培育建设，积极培育小学教育专业和其他中学教育师范类专业。探索教师教育新模式，由专业学院负责师范专业的学术性（专业性），由教师教育学院统筹师范专业的师范性（职业性）培养。

3. 建设对接产业的专业群。推进专业集群建设，组建紧密对接福州区域经济发展的专业群。重点建设与逐步培育相结合，推进专业群与区域经济社会发展需求的对接，逐步增强专业的产业特色。深化纺织服装、漆艺文化创意、跨境电商、测绘地理信息、功能纤维材料、信息技术和智能应用等基础较好的应用型专业群改革，推进专业群积极融入“数字福州”“海上福州”“平台福州”，形成若干教育观念先进、改革成效显著、特色更加鲜明、与地方产业链结合紧密的应用型专业群。

4. 扎实推进专业认证。加快工程教育认证，紧紧围绕“学生中心、产出导向、持续改进”三大核心理念，对照7大认证标准，合理定位教育目标和毕业要求，创新人才培养方案，优化教学流程和各环节；围绕学生毕业能力达成这一核心任务，做好专业课程设置、师资队伍配备、办学条件配置等工作，推进工程教育改

革。分年度遴选 5-7 个工科专业提出工程教育认证申请，力争到 2025 年 3-5 个专业通过教育部工程教育认证。推进师范类专业认证，至 2025 年，4-5 个师范类专业通过二级认证，以教师专业标准和教师教育课程标准为引领，培养新时代高素质专业化应用型教师。

5. 实施一流专业“双万计划”。大力实施一流专业“双万计划”，2025 年国家级一流专业项目 15-18 个，省级 40-45 个。突出重点分层次推进，建立健全国家级、省级和校级三个层次一流本科专业项目建设体系。完善政策支持，以一流专业标准为参照，强化特色，提升专业内涵和建设水平，打造一批优势应用型本科专业。以新思想、新理念、新技术、新标准、新体系为引领，在专业改革、师资队伍、教学资源、质量保障体系等各方面发挥示范辐射作用。

（四）强化应用型课程体系建设

1. 加强应用型课程体系建设。对接产业发展需要或职业岗位（群）需求，深化“多模块、活模块、可选择、多组合”的课程组合模式。强化产教融合、校企合作，将行业生产实际和课程理论知识有机结合，构建适应经济社会发展、行业需求和就业市场要求的应用型课程体系，将行业生产现实以案例形式引入教学过程，发挥行业在人才培养方面的导向作用。

2. 实施基础与核心课质量提升工程。继续推进公共基础课教学改革，大学英语分类分级教学、大学体育俱乐部制教学改革等，

不断创新教学方式，调动学生积极性与主体性。加强基础与核心课师资队伍建设和促进教师的交流和教学研究，教授承担本科课程，引导高层次人才主讲基础与核心课程，提升基础与核心课教师整体素质。改革教学方法手段，提高课堂教学效果。建设公共基础课 15 门，本科专业核心课程 200 门左右，每个专业完成 3-4 门核心课程建设。

3. 实施一流课程“双万计划”。加强校内一流课程的培育和建设,打造线上一流课程、线下一流课程、线上线下混合式一流课程、虚拟仿真实验教学一流课程、社会实践一流课程五大“金课”，建成 100 门校级一流课程，新增省级以上一流课程 60-69 门，其中国家级一流课程 6-8 门。立足经济社会发展需求和人才培养目标，优化教学内容，提升课程与培养目标、毕业要求适应度。树立课程新理念，推进改革创新，实施科学评价。提升课程高阶性、突出创新性、增加挑战度，引导学生进行探究式与个性化学习，培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维。

4. 实施应用型教材建设工程。注重产学关联，促进学校应用型课程教材体系的转型和发展。提高学校学科前沿、校企合作等应用型教材建设水平，鼓励自编教材建设，重点加强产教融合、校企合作等多种形式的实践教学教材改革的课题立项。新增校级课程教材建设立项 50 项以上；新增省级以上规划教材、优质教材 20 部；推进应用型人才培养的自编教材出版。

（五）打造应用型教学团队

1. 实施应用型教学团队建设工程。围绕应用型人才培养，建构团队有效发展机制。明确团队发展方向、建设目标，健全政策支持，吸收行业一线应用型专家参与团队建设，用新知识、新技术、新理念更新教学内容，引导团队在教学建设与教学改革等重要环节改革创新。关注团队可持续发展能力评价，完善团队考核，充分发挥团队的知识、能力结构优势，促进教学模式创新。通过5年时间，学校形成一批机制灵活、结构合理、特色鲜明的应用型教学团队，50支教学团队获校级立项。

2. 实施教师教学能力提升工程。构建“入职培训-新上岗教师培训-教学新秀培养-教学骨干培优-教学名师打造”五层次教师教学培养，实施新上岗教师教学基本要求达标制度，强化本科课堂教学准入，通过岗前培训、教学基本技能培训、青年教师导师制，系统化培养教学基本功，助力新教师成为合格教师。加强教学新秀培养，每年选拔一定数量教师参加“教学技能训练营”“实践技能增强计划”，提升青年教师岗位能力，培育骨干教师，开展教师教学竞赛，新增省级以上教学竞赛获奖者10人次，以赛促教搭建教师成长平台，建立中青年教师教学培训制度，通过专题研修、教学沙龙、教学观摩等，帮助中青年教师提升教学能力和工程实践能力，助力成长为优秀教师。锻造教学名师，对长期从事一线教学工作，注重教学改革与实践，教学方法先进，教学经验丰富，教学水平高，教学效果好的教师，“量身定制”培优方案，助力10-15名教师成长为教学名师，锻造在省内具

有一定影响力的 3-5 名教学领军人才。

3. 加强教师教学发展中心机构建设。加强教师教学发展中心的组织保障、制度保障与资源保障，通过整合校内外优质人才资源与服务平台，配备专兼职结合的高素质教学培训和教学咨询、教学指导师资队伍，健全中心的培训、咨询服务、研究等主要功能，健全培养机制，推进各二级学院成立教师教学发展分中心，试点“一院一品”挖掘教师教学潜力。设立教师教学能力提升(课程)项目，进一步建设配套的教学环境，扩建适应“互联网+”课程教学需要的培训场地与设备，整合教师教学发展所需要的各种信息化资源，建设教师专业发展公共服务平台，为全校教师提供优质资源与培训服务。

4. 加强教学管理队伍建设。从办学育人的大局着眼，加强校院两级教务管理队伍的建设。充实教学管理人员，选拔具备教学管理素养的人员充实教学管理队伍。加强教学管理队伍培养，定期开展形式多样的业务培训活动。改善教学管理人员的工作环境和福利待遇，健全适应教学管理岗位特点的干部职级晋升制度。建立考评机制，每年度开展优秀教务工作者评选8~10名。加强校院两级教学督导队伍建设，健全两级教学督导运行机制，组建15-20人的校级督导人员以及每个学院5-8个的院级督导人员，推进“以导促建”，加强教学咨询。优化督导工作模式和内容，发挥教学督导在稳定教学秩序、规范教学活动、培养教师队伍、深化教学改革、提高教学质量等方面的积极作用。

（六）创新应用型培养模式

1. 人才培养模式多样化推进工程。深化应用型人才培养模式改革，在制（修）订本科人才培养方案过程中，落实质量标准，强化产出导向，融入新工科、新文科理念，强化产教融合、校企合作、协同育人。加强个性化创新型人才培养，依托优势学科专业资源开设创新班 3-6 个（计控学院、经管学院、服装学院、海洋学院等），遴选学业成绩优秀、具备创新潜质的学生，加强专业基础，拓宽专业口径，注重创新能力培养，为学生今后发展创造条件。推进主辅修制度，支持和鼓励优势专业、特色专业及办学条件成熟的专业开办辅修专业 10-15 个，适应学生个性化学习需求，鼓励学有余力的学生掌握更多的知识技能，提高就业竞争能力，培养一专多能复合型人才。实施“1+X”证书制度试点，构建“课程、证书、岗位”三位一体的专业课程体系，将证书标准对接课程标准。加强书证融通，将职业技能等级标准贯穿于人才培养方案，更新教学内容使其与职业考证内容、职业岗位要求相融合，构建充分就业和优质就业目标的赋能应用型人才培养模式。完成“1+X”职业技能等级证书项目 5-10 项。参与福州大学城教学联盟建设，鼓励学生跨校交流、学习，对学生多校园学习的学分予以互认，推动教学资源有效共享。

2. 推进探索现代产业学院。以区域产业发展急需为牵引，谋划和推进现代产业学院。支持二级学院瞄准与地方经济社会发展的结合点，对接地方支柱产业、新兴产业和特色产业，选择合作

伙伴，稳步推进现代产业学院，探索人才共育、师资共培、资源共享、实习就业共担的运行机制，发挥学院、行业、企业等多元办学主体作用，打造校企协同育人的应用型人才培养共同体，培养产业发展需求的应用型人才，推动人才培养供给侧与产业需求侧对接。

3. 加强实践教学体系建设。以实践能力和创新能力为主线，以虚拟仿真实验教学一流课程、新工科研究与实践项目、产学研合作协同育人项目为抓手，推进实践育人模式创新。原则上工科类本科专业实践教学环节不少于总学分的 35%，理科类、艺术类不少于总学分的 30%，人类社科类不少于总学分 25%。各专业集中实践环节不得少于 30 周，转型试点专业和工科类专业原则上不少于 35 周。强化学生实验、实训、实习环节管理，完善将科研元素、企业元素融入于实践教学全过程。实施校内外实践教学基地提升计划，联合企业和行业共建一批实践教学基地。到 2025 年，校外实践教学基地超过 320 个，新增国家级虚拟仿真实验教学一流课程 1-2 门。省级虚拟仿真实验教学一流课程 5 门。

（七）教学改革与成果培育

1. 智慧教学促进工程。推进信息技术与教学的深度融合，开展慕课、翻转课堂和混合式教学研究与应用，搭建资源管理平台、学习平台、交互空间，与课堂教学相结合，支撑“网络自主学习+课堂深度研讨”的线上线下相结合的课程教学模式。利用信息化手段服务课程建设团队，管理课程资源和课程建设过程，实现课

程建设过程及优秀课程评选一体化。参与福州大学城教学联盟建设，推动教学资源共建共享（旗山云大学），加强与大学城高校间教学资源的多形式的共建、共享。

2. 教学管理信息化建设。建设新一代教学管理信息服务平台，以培养、运行、保障、监控为主线，实现教务工作事务性管理和战略性管理相互叠加，满足学生培养过程管理、教学质量检查、教学工作评价、教学业绩评价、教学改革项目管理等需求。平台兼容多种教学管理模式，个性化师生教学门户，灵活定义业务审批流程，学习全过程考核跟踪审计，完善学生学业支持服务体系。

3. 质量监控信息化建设。加强学校内部教学质量监控平台建设，利用信息化手段和网络技术，结合学校教学基本状态数据的数据填报、数据解读、数据多种维度分析挖掘等方式，为审核评估、专业评估、专业认证、专业分析、一流专业建设等提供技术支持，辅助建立学校与学院两级本科教学质量常态监测机制，挖掘状态数据价值，解锁数据应用，促进管理、决策的科学化。

4. 课程思政教学改革。成立课程思政研究与实践中心，全面实施“课程思政”，深化“课程思政”教学改革，通过师资培训、案例推广和课程示范等推进课程思政建设，将马克思主义的世界观和方法论融入专业课程教学，培养学生的人文精神、职业素养和社会责任意识。立项建设 150 门左右校级“课程思政”教育教学改革精品项目，推出一批育人效果显著的精品专业课程，打造

一批课程思政示范课堂，选树一批课程思政优秀教师，使专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合，推动课程思政的理念形成广泛共识，构建全员全程全方位育人大格局。

5. 完善学生学业支持服务体系。建立健全学业预警制度，实施以学生学习成果为导向的教学评价，推进学业评价方式改革，进一步加强本科生学习过程性管理，强化对学生学业的指导性、预见性，及时发现和解决学生在学习进程中出现的问题，促进学生顺利完成学业。完善学生学业预警机制，建立各级预警指标体系，利用信息化手段向学生、辅导员、学院提示学业修习情况，与培养方案的偏离值，进而指导学生进行补修或重修。建立学生学业帮困指导服务。开展学生学习困难评估，帮助学习有困难学生制定适合自身实际的学习提升计划。加强心理健康教育，加快提升学校心理健康教育工作水平。充分发挥学校、学院、家庭协同育人的功能，健全教师联系学生、指导学生、培育学生的长效机制。

6. 教学成果培育工程。围绕学校应用型发展目标，组织开展教学成果培育工作。注重研究基础。全面了解学校教学改革已有基础，深入挖掘学校在教育教学中的特色与优势，结合当前高等教育改革热点，科学规划选题，做好顶层设计工作。重点扶持培育。统筹各项研究，协同推进，注重创新与发展潜力，遴选基础扎实、特色鲜明、实用性强、改革成效突出的成果，总结凝练、加大宣传与推广应用，有针对性地重点培育扶持。通过5年时间，

培育高水平教学成果培育项目80项，形成一批标志性、高水平的教育教学改革实践成果，力争10项成果获批省级教学成果奖，其中省级特等奖2项，省级一等奖4项；争取国家级教学成果奖1项以上。

（八）构建应用型人才评价与质量保障体系

1. 应用型人才评价体系建设。完善人才需求预测预警机制，坚决淘汰不适应社会需求变化的专业，探索招生计划与培养质量、社会需求挂钩的指标分配办法，探索大类招生改革。以合理评价应用型本科人才为目标，以实现学生多维发展为宗旨，从德、智、体、美、劳全面发展的质量及高校教育的产品质量这两个维度，在通识教育、职业能力、实践能力、创新能力、责任担当五个层面，将构建多维度多层次应用型本科人才质量评价体系的所有相关指标整合在一起，构建全方位、立体化应用型人才质量评价体系。

2. 探索基于成果导向的多元化学业评价模式。完善学生学习过程监测、评估与反馈机制，努力做到方式多元、管理有序、评价有章、公平公正，培养学生的创新意识、创新精神和创新能力。在课程考核标准设置上，增加学生探究、解决问题过程的考评比例，课程总评成绩由过程性评价成绩（占50%-60%）、期末考试成绩（占50%-40%）两部分构成，加大过程性考核权重，在过程性考核中根据学生课堂表现、作业测验、文献阅读、文案策划、调查报告、课堂辩论等要素对学生进行综合考核，充分调动学生

学习积极性与主动性，增强考核评价客观性与科学性。鼓励以考取专业性资格证书代替传统的考核方式，打破以往卷面考评侧重理论性记忆的传统，逐步形成能力与知识考核并重，着重考核学生实践应用能力与创造性思维的多元化学业考核体系。

3. 优化教学激励与约束机制。通过教学工作评价考核与绩效激励实施办法、教学优秀奖、教学名师奖、教学新秀奖、教学成果奖等各类本科教学建设与改革奖励项目，激发广大教师参与本科教学积极性与创造性，鼓励教师潜心教书育人。健全本科教学约束机制，加强教学事故的认定与处理，以教学质量评价为抓手，将教师教学质量评价结果作为教师教学工作考核、职务晋升、评优评先的重要依据；及时做好教师教学质量评价结果反馈。成立校教学督导和评价中心，完善教学督導體系建设，充分发挥教学督导在提高教学质量方面所起的积极作用。

4. 健全教学质量持续改进机制。按照“计划—执行—检查—处理”循环，聚焦课堂教学、实践教学、教学评价等主要教学工作环节，形成若干个教学质量管埋闭合循环。充分发挥教学督导、教师、学生等在教学质量保障体系建设中的能动性，及时发现教学问题，重视问题整改落实与反馈。持续构建“学生中心、产出导向、持续改进、追求卓越”的教学质量文化，深化新时代教育评价改革，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，形成“5+1”本科教学工作评价清单（5即工作量清单、教学改革和创新清单、成果清单、贡献清单、教学特色清

单,1即一套教学激励体系),形成以成果导向的教学质量管理观,并内化为全体师生的共同价值追求和自觉行为,并与教师人才项目申报、职称评审、干部选拔、评优评先相结合,逐步推进教师考核评价“破五唯”。

5.健全教学质量保障体系。完善基于学生中心、产出导向、持续改进的教学质量保障体系,推动人才培养范式从“以教为中心”向“以学为中心”转变,推进自省、自律、自查、自纠的教学质量文化建设。健全教学质量管理制度、质量标准和评价办法,加大执行力度。通过科学反馈形成闭环系统,形成不断提高教学质量的长效机制。充分利用信息管理系统,聚焦教学质量监控的各个环节,推进教学质量组织保障、教学质量标准保障、教学过程检查监控、教学质量实时反馈、教学质量调整改进等系统的不断优化,加强对质量信息的收集、整改以及改进效果的关注,通过教学评价、评优机制、交流渠道等,规范教学行为,有效调动教师教学工作积极性。健全学校教学基本状态数据常态监测机制,对学校本科教学基本状态做出统计和分析,数字化呈现本科教学状态的短板和亮点以及发展趋势,服务于学校本科教学管理、决策。

6.强化信息化教学条件保障。推进教学信息化建设,优化各类教学应用系统的运行环境,升级系统的软件架构和信息安全性,提升师生应用满意度。满足学生个性化培养模式、业务流程自定义、兼容移动设备应用等新的教学管理和服务需求,扩展教学管

理应用模块。教室全面智慧化升级改造，主要通过充分融合多媒体、录播直播、互联网、物联网、AI 等硬件，使软硬件有效对接，强化智慧教学和智慧管理。推进信息技术与教学深度融合，开展慕课、翻转课堂和混合式教学研究与应用，支撑线上线下相结合的课程教学模式。

五、“十四五”发展的保障措施

（一）加强组织保障

加强人才培养专项规划实施的组织领导和统筹协调，健全工作体系，精心组织，形成合力，研究制定相关政策，审议重大举措，协调和动员各方面力量推动人才培养重大项目规划与实施。深化学校内部两级管理体制创新，健全各部门分工负责与交流合作机制，落实学院在人才培养具体业务中的主体性。加强基层教学组织建设，建立定期教学研讨机制，有序落实各项具体工作。

（二）健全落实机制

完善人才培养工作目标管理和考评机制，把各项政策措施和年度工作要点的落实完成情况作为督查重点。进一步完善人事、奖惩等工作制度，激发服务教学的动力和活力。落实任务分工，各部门、各学院按照职能分工，做好与规划任务的有效衔接，科学配置资源，做好细化落实方案，将建设目标、任务、政策、举措落到实处。

（三）强化经费支持

围绕高水平本科教育建设，加大经费支持力度。统筹安排人

人才培养工作专项经费，调整经费支出结构，切实保证优先安排。扩大经费投入渠道，盘活资金投入，建立集中财力办大事的投入机制，促进各类经费的有效整合。鼓励学院通过对地方经济社会发展提供服务，寻求多方支持，不断提高自我造血功能。加强经费管理，提高资金使用效益。

附件：闽江学院“十四五”专业建设与人才培养专项规划关键指标分解一览表

附件

闽江学院“十四五”专业建设与人才培养专项规划 关键指标分解一览表

主要指标	2020 年	2023 年	2025 年	备注
国家级一流专业	1	8-12	15-18	预期性
省级一流专业	14	30-32	40-45	预期性
国家级一流课程	0	3-5	6-8	预期性
省级一流课程	34	64-71	94-103	预期性
工程教育认证	0	0	3-5	预期性
师范教育认证	0	0	4-5	预期性
国家级教学成果奖	0	1	1	预期性
省级教学成果奖	20	25	30	预期性
国家级实践教学平台	0	0	1	预期性
省级实践教学平台	24	26	32	预期性
省级教改立项	50	85	110	预期性

省级课程思政示范项	0	4	6	预期性
十四五国家规划教材 及优秀教材	69	79	89	预期性